過去作品サンプル

企画・編集・執筆に携わったものを中心に
下記の過去制作物のサンプルを提出いたします。

1…… 見本①　《雑誌》『男の隠れ家』空港の秘密特集
2…… 見本②　《雑誌》『男の隠れ家』大英博物館展特集
3…… 見本③　《ムック》 広岡浅子が生きた時代
4…… 見本④　《書籍》本当は怖い漢字の話
5…… 見本⑤　《書籍》文豪と暮らし
6…… ウェブでの主な執筆実績
7…… フリーランス独立以前に携わった主な担当媒体

Title

『男の隠れ家』空港の秘密特集

Outline

JALと成田国際空港の完全協力のもと、空港で活躍する主要32職種を紹介。空港の24時間に密着し、機体整備、運行管理、駐機場誘導、機内食工場、入国管理官、滑走路保全、清掃員、グランドスタッフなど、さまざまな仕事を完全撮り下ろしの写真とともに伝えました。ANAビジネスクラスの搭乗ルポも収録。

Contents

◉第1章「空の旅を支える航空業界の裏方」
◉第2章「空の玄関を守る大空港の裏側」
◉コラム／ANA羽田ーハノイ線
　　ビジネスクラス搭乗記
◉コラム／航空管制の仕事に密着
◉コラム／機内インテリアができるまで　ほか

Spec

■媒体形態：雑誌
■出版元：三栄書房
■編集制作：プラネットライツ
■発売月：2014年4月
■半径：A4変形
■ページ数：128ページ















Title

『男の隠れ家』大英博物館展特集

Outline

2015年に国内3都市で開催された「大英博物館展」を特集し、同展で展示される様々な宝物をビジュアルとともに解説。200万年前の太古から現代まで、それぞれのものが造られた時代を時系列でたどり、その時代背景をひもときました。巻頭には大英博物館での取材ルポも掲載。貴重なバックヤードの取材記も掲載しました。

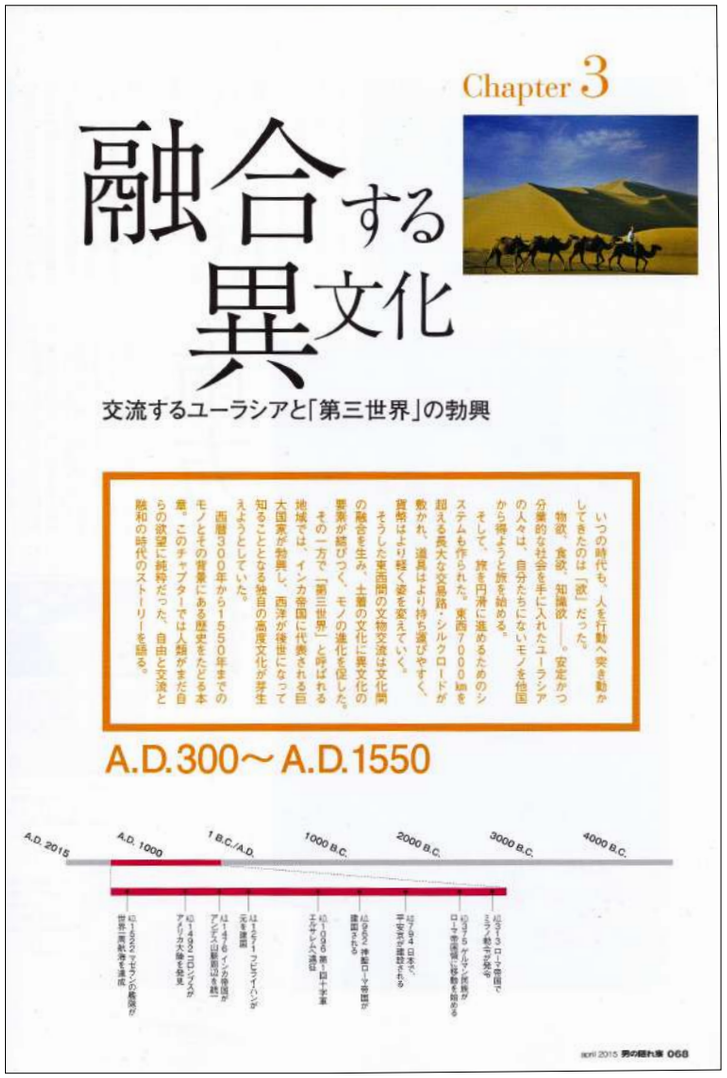
Contents

◉ロンドン・大英博物館現地ルポ
◉大英博物館で見る世界の至宝・名宝
◉大英博物館展クロニクル
◉コラム／美術品を運ぶ匠たち
◉コラム／大英博物館と日本人

Spec

■媒体形態：雑誌
■出版元：三栄書房
■編集制作：プラネットライツ
■発売月：2015年2月
■半径：A4変形
■ページ数：144ページ















Title

広岡浅子が生きた時代

Outline

NHK朝の連続テレビ小説「あさが来た」で
主人公のモデルになった女性実業家・広岡浅子
を特集したムック。彼女が生きた時代の出来事と
関わった偉人に光をあて、ドラマが一層楽しく、
さらに理解が深まる内容を心がけました。
ドラマで主役を演じた女優・波瑠のインタビュー、
舞台となった大阪に遺るゆかりの地探訪など、
一冊丸ごと特集で充実した内容にしました。

Contents

◉「あさが来た」波瑠インタビュー
◉キーワードで読み解く広岡浅子が生きた時代
◉広岡浅子を支えた偉人たち
◉コラム／広岡浅子ゆかりの地をめぐる
◉コラム／明治の実業家が残した「家憲」を読む　ほか

Spec

■媒体形態：ムック
■出版元：三栄書房
■編集制作：プラネットライツ
■発売月：2015年11月
■半径：A4変形
■ページ数：110ページ















Title

本当は怖い漢字の話

Outline

人の姿や儀式の様子、自然界の生き物などを
もとに作られた漢字の中には、ゾッとするような
成り立ちを持つものがあります。本書では国語の
カリスマ・出口汪監修のもと、100文字以上の
「怖い漢字」をコミカルなイラスト付きで解説。
墓の形を象った「亜」、古代の食人文化を想起
させる「遣」、死体にまつわる「文」など、
面白くて怖い漢字の世界を紐解く一冊です。

Contents

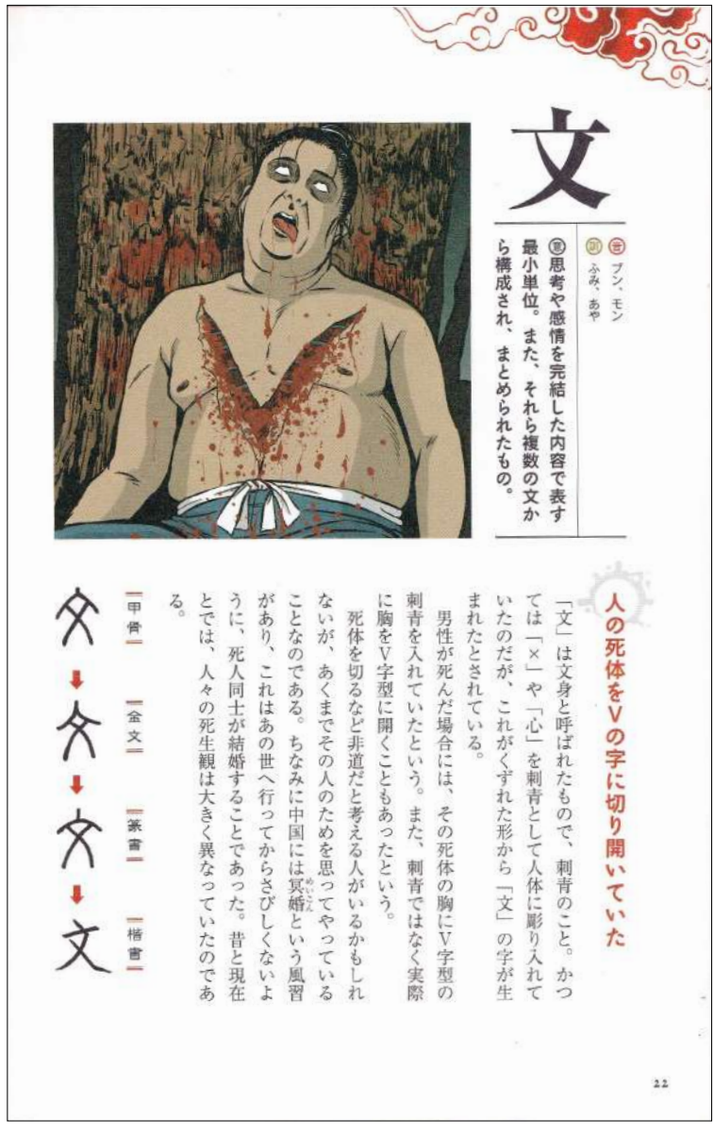
◉「恐怖」にまつわる怖い漢字
◉「苦痛」にまつわる怖い漢字
◉「人間」にまつわる怖い漢字
◉「生き物」にまつわる怖い漢字　　ほか

Spec

■媒体形態：書籍
■出版元：水王舎
■編集制作：開発社
■監修者：出口 汪
■発売月：2017年1月
■半径：A5
■ページ数：176ページ











Title

文豪と暮らし

Outline

萩原朔太郎×マンドリン、太宰治×黒マント、池波正太郎×ポークカツレツ、江戸川乱歩×東京駅ステーションホテル…文豪たちのこだわり。近代に活躍した47名の愛した物・食・場所を3章立てで紹介。各人の偏愛エピソードを交え、イラストや写真とともに伝えました。コラムでは「文豪たちの交差点」と題し、万年筆、原稿用紙、煙草など、文豪たちに欠かせないアイテムも紹介。

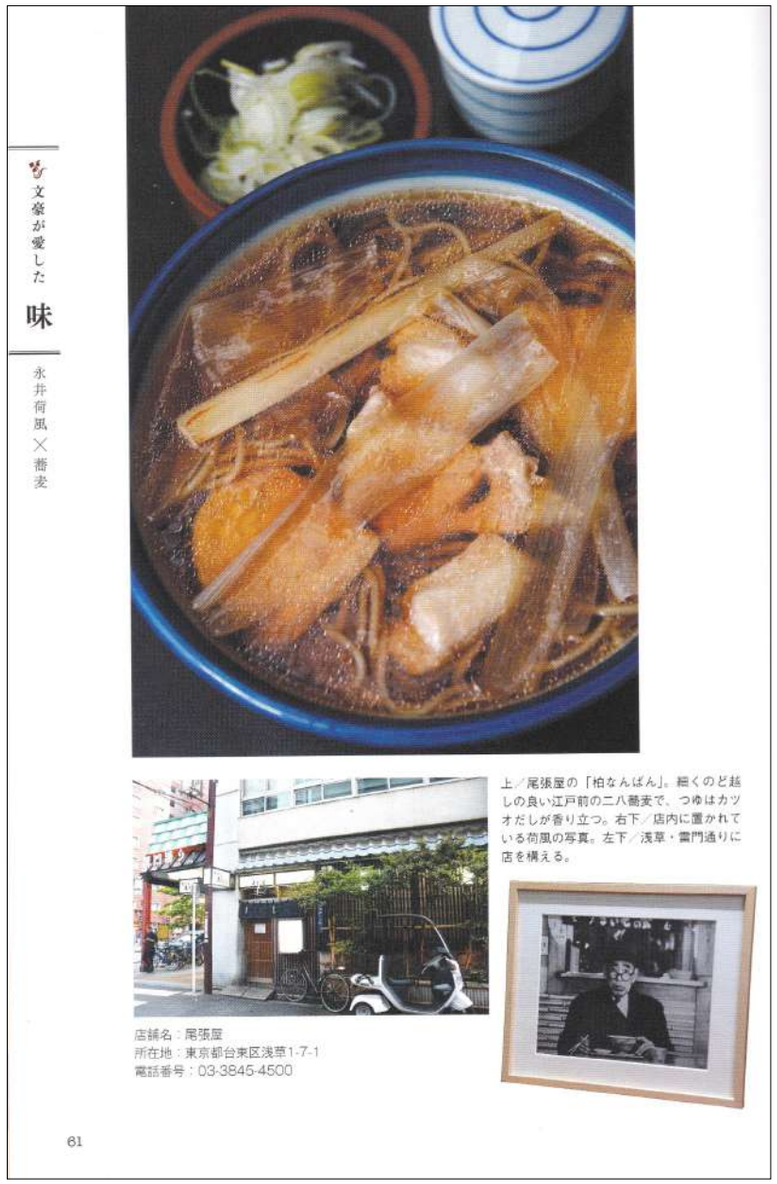
Contents

◉第一章・文豪が愛した物
◉第二章・文豪が愛した味
◉第三章・文豪が愛した物
◉第四章・文豪が愛した場所　　ほか

Spec

■媒体形態：書籍
■出版元：創藝社
■編集制作：開発社
■発売月：2017年6月
■半径：B5
■ページ数：128ページ















【ウェブでの主な執筆実績】

BRAND TIMES　SPICE　バストりっぷ　LINEトラベルjp

SPICE（株式会社イープラス／美術展レビューほか）

■『吉村芳生 超絶技巧を超えて』展鑑賞レポート
https://spice.eplus.jp/articles/218983

■『ムンク展ー共鳴する魂の叫び』鑑賞レポート
https://spice.eplus.jp/articles/214929

■『ピエール・ボナール展』鑑賞レポート
https://spice.eplus.jp/articles/211012

■『チームラボ・ボーダレス』鑑賞レポート
https://spice.eplus.jp/articles/192927

■『イグ・ノーベル賞の世界展』鑑賞レポート
https://spice.eplus.jp/articles/209932

ほか

バストりっぷ（株式会社LCL／旅行メディア）

■ミャンマー、ファーストクラスバス搭乗体験
https://www.bushikaku.net/article/50836/

■「いすゞプラザ」体験レポート
https://www.bushikaku.net/article/49131/

■アルピコ交通「就活バスツアー」参加レポート
https://www.bushikaku.net/article/44993/

ほか

BRAND TIMES（株式会社ベクトル／ビジネスメディア）

■日本生産性本部／会長インタビュー
https://brandtimes.jp/companies-post/jpcinterview/

■サイバーエージェント／AbemaTV広報担当者インタビュー
https://brandtimes.jp/companies-post/cyberagentabematv/

■ジェットスター・ジャパン／Star of Stars 受賞者インタビュー
https://brandtimes.jp/companies-post/jetstaruser02/

■エキサイトワン／代表取締役インタビュー
https://brandtimes.jp/companies-post/macaso/

■帝人／代表取締役インタビュー
https://brandtimes.jp/companies-post/teijin/

■QVCジャパン／代表取締役インタビュー
https://brandtimes.jp/companies-post/qvc2/

■FANTAS technology／代表取締役インタビュー
https://brandtimes.jp/companies-post/fantastechnology/

■ビジョン／管理部門担当者インタビュー
https://brandtimes.jp/companies-post/vision-2/

■東京電力エナジーパートナー／サービス開発担当者インタビュー
https://brandtimes.jp/companies-post/tepcoanshintooku/

ほか

【その他の実績】

雑　誌（定期的に執筆）

■情報誌「ロケーションジャパン」（株式会社地域活性プランニング）
■情報誌「旅の手帖」（株式会社交通新聞社）

ムック

■「ちちぶマガジン」（ちちぶシティプロジェクト）
■「一戸建ての選び方がわかる本」（株式会社晋遊舎）
■「成功する人が通う! 開運神社ベストランキング」（株式会社晋遊舎）

書　籍

■世界のインコ（株式会社ラトルズ刊）
■ずぼらマネー（株式会社インプレス刊）

会報紙・機関紙など

■優良企業紹介誌「エラベル」（株式会社東京商工リサーチ）
■会報紙「おおたこうれん」（一般社団法人太田工業連合会）
■週刊紙「全国賃貸住宅新聞」（株式会社全国賃貸住宅新聞社）

ほか

【フリーランス独立以前に携わった主な担当媒体】

■るるぶ「千葉・房総」（旅行ガイド）※編集・執筆
■るるぶ「北海道」（旅行ガイド）※編集・執筆
■地球の歩き方「アルゼンチン・チリ」（旅行ガイド）※編集・執筆
■地球の歩き方「ブラジル・ベネズエラ」（旅行ガイド）※編集・執筆
■地球の歩き方「ペルー・ボリビア」（旅行ガイド）※編集・執筆
■地球の歩き方「中欧」（旅行ガイド）※編集・執筆
■地球の歩き方「北欧」（旅行ガイド）※編集・執筆
■地球の歩き方「ニュージーランド」（旅行ガイド）※編集・執筆
■戦国武将 知れば知るほど面白い!（文庫）※編集・執筆
■東京ウォーカー（隔週刊誌）※編集・執筆
　主にトレンドニュース、アート、演劇、スポーツなどの誌面を担当。
■ウォーカープラス（ウェブニュース）※取材・執筆
■大宮・浦和ウォーカー（ムック）※編集
■船橋・習志野ウォーカー（ムック）※編集
■宇都宮ウォーカー（ムック）※編集
■武蔵小金井ウォーカー（ムック）※編集
■月島・勝どきウォーカー（ムック）※編集
■ラーメンウォーカー静岡（ムック）※編集
■ラーメンウォーカー山梨（ムック）※編集
■ラーメンウォーカー東京（ムック）※編集

■男の隠れ家（月刊誌）※編集・執筆
《主な担当特集》
・旅客機・エアライン特集（2013年6月号）
・鉄道 夏の旅特集（2013年8月号）
・一度は行きたいそばの店特集（2013年9月号）
・元気ですローカル線！特集（2014年3月号）
・空港の秘密特集（2014年6月号）
・三英傑の城と城下町特集（2014年7月号）
・北アルプスと山小屋特集（2014年10月号）
・秋の島旅特集（2014年11月号）
・異邦人が見た近代日本特集（2014年12月号）
・江戸の美人特集（2015年1月号）
・大英博物館展で観る世界の至宝・名宝特集（2015年4月号）
・昔町はしご旅特集（2015年8月号）
・粋な大人の夜遊び特集（2015年9月号）
・隠れ家のような家特集（2015年10月号）
その他、著名人インタビュー連載、イベント情報欄などを担当

■大人が観たい美術展2015（ムック）※編集
■広岡浅子が生きた時代（ムック）※編集

